

اليمن الديمقراطية والسعودية يؤكدان على ضرورة العمل العربي المشترك من أجل القضية الفلسطينية

جدة - ستا - أكدت اليمن الديمقراطية والسعودية على ضرورة العمل العربي المشترك من أجل تحقيق حقوق الشعب الفلسطيني المشتركة وفي مقدمتها حله في تقرير مصيره والتعرف بمطالبه التحريرية الفلسطينية باعتبارها المبدأ الأساسي الوحيد للشعب الفلسطيني. واد - واخ - ان البلدين اتفقا في بيان مشترك صادر عن قيادة اسلم صالح ومحمد وزير خارجية اليمن الديمقراطية السعودية على ان اسلم

القبة - ١١ -

**عجلة عيد الفصح**

دمشق - سانا - أصدرت وكالة مجلس الوزراء بالاعتماد على الوزارات والإدارات والمؤسسات والشعائر الرسمية يوم الثلاثاء ٢١ جمادى الأولى ١٤٠٠ الموافق ٦ نيسان ١٩٨٠ وذلك بمناسبة عيد الفصح لدى الطوائف المسيحية الشرقية والغربية .

لما عمال وحرفوا المؤسسات فيعطون وفق انعطفتهم الخاصة .

منظمات الشعب الفلسطينية في حالة تعبئة لمواجهة التآمر الرجعي  
**معركتنا واحدة ضد الرجعية والامبريالية**  
 حماهير الفلسطينية تعلن استعدادها لحمل السلاح دفاعاً عن صمود سورية  
 ماهيري المزة: لن نسمح لحفنة العملاء والخونة بمواصلة جرائمها وسنضربها بحزم

الرئيس يهنئ بني  
سودا في الأولي إعلان الجمهورية  
سلا - بنسبته عبد الحمزة  
ان جده السيد الرئيس حلال  
ابو الرئيس ابو الحسن بني  
الرئيس الجمهورية الاسلامية  
له برفه ننته هذا نصها :  
لنمضي ان اقمتم مناسبه الاحتفال  
في الاول من اعلان الجمهورية  
التيه الاثنيه لاجت باسم  
التيه السودي وبسعي اليكم  
والى الشعب الاثري اخفي  
واجر التتبع  
لود ان اخرج ان اقمتم مناسبتنا  
الاسلاميه في اوان بيقينه سحاده  
بقية على الصلوة - ١١ -

تحت الجاهل والضعف السياسي  
القائمة الزلما بهزرت الحمرات  
العارنة لطغات السبعة في القطر  
الشمس السوري واعلى استمدادها  
تشتت الجاهل الكاذب في هذا  
القطر في حل السلاح مخلصا عن  
سورية وسوريا والجزيرة  
الحركة واحد ضد الجبهة والمروانية  
والصهيونية عن

وقد انت الجاهل السياسي  
مجرعات شعبة في حلب وعسى  
بجنسية يوم الاربع ميرت بيه عن  
اسراها في يوم مفرقة الحزير  
القتال والقتل ضد أكثر السوريين  
السوري للثورة الفلسطينية .. وفسى

الموقف الصادق للظفر في مواجهة طائفة  
كاتب كنيد .  
حيث وجهت الجماهير الرقيقة الثانية  
قائد الرئيس الحبيب الأسد  
جماهير في أزلة الخطة في مهرجان  
النسبي الوطني الذي أقيم اليوم  
في في أزلة تلبية لدعوة فرع المنظمة  
الوطنية الثورية في مدينة دمشق لعنان  
نايماها المطلق للموقف الحازم الذي تنه  
سورية بغيادكم في مواجهة الطائفة  
كاتب كنيد . وذلك وكراسها  
بغياذكم الحكمة صفا واحدا وجهية  
طائفة في مواجهة الإمارات الأمريكية  
والصهيونية والعريضة صفا قطننا  
البقية على الصفحة - ١١ -

الرفيق صياغ يستقبل سفيري  
يوغوسلافيا وبولونيا  
مشمق - سابقا - استقبل الرفيق  
الدكتور نواز صياغ عضو اللجنة القومية  
رئيس مكتب العلاقات الخارجية قبل  
ظفر امس السيد سفى جمهورية  
يوغوسلافيا الاتحادية الاشتراكية  
مشمق .  
ودار الحديث خلال اللقاء حول  
العلاقات الجيدة القائمة بين حزب  
البقية على الصنعة - ١١ -

A high-contrast, black and white photograph showing a large, dense crowd of people. The individuals are mostly seen from the chest up, and many are looking towards the camera. The image is grainy and has a stark, almost binary appearance due to the high contrast. The crowd is packed closely together, filling most of the frame.

رفيق الاحمر يستقبل  
 فقير هورتيا في دمشق  
 دمشق - سانا - استقبل الرفيق  
 له الاحمر الامين العام المساعد  
 البعث العربي الاشتراكي  
 لعدة الساعة والنصف من صباح  
 السيد سفر جمهورية هورتيا  
 بية الذي جاء مودعا بمنسوبة  
 مهمته كسفير لبلاد في الجمهورية  
 السورية

مجلس الشعب يحقق دوره العائرية الأمانة  
إقرار قانوني الممنوع من جرائم ترك العمل  
وشمول معاني الحرف بتقويض طبيعة العمل

مذود - بنزلة - اختتم مجلس الشعب أمس دورته العادية التاسعة بوقوع جلسته إلى منتصف شهر حزيران القادم حيث بدأ دورته العادية التاسعة عند عقد المجلس جلسة الساعة السادسة من مساء أمس برئاسة السيد محمود عبد ربي رئيس المجلس وحضور عدد من سادة الوزراء افر بها مشروع القانون

المنع تصديق اتفاقية الترتيبات  
الموقعة مع الصندوق الخاص بالأمم  
والخاصة مع الطرف العربي،  
دولار للساعة في بيروت جـ ما يحل  
في كل مشروع القانون المتضمن  
تصديق اتفاق العلون العربي بين  
الجمهورية العربية السورية وقسم  
الجنوب من هذه الأمم المتحدة  
في ٢٠٠٠

تم اعلان السيد رئيس المجلس عن  
اختتام الدورة العادية الثامنة بعدد  
شكر السادة الأعضاء على الجهد  
التي بذلوها طيلة الدورة ورفع المجلس  
الى الكفاح عشر من شهر حزيران  
القدام.

وكان مجلس الشعب قد عقد جلسته في الساعة العاشرة والنصف من مساء امس برئاسة السيد محمود حيدري رئيس المجلس في القاعة الكبرى في القصر الجمهوري.

وبعد احواله استأملت السادة الاعضاء البقية على الصفحة ١١ -

# لجنة مركزية ولجان فرعية لدراسة القوانين القضائية النافذة وتطويرها

دمشق - سانا - أصدر السيد  
الدكتور المالكي وزير العمل قراراً بتشكيل  
لجنة من اللجان لدراسة القوانين  
مقبضات العالمة السارية وإعادة النظر  
فيها .

جاء ذلك تحفيزاً لما اعتمدته الحكومة  
بمقتضىها الوزارى من التزامها ببرامجها  
والتشريعات التي تبنت  
تطبيق العملي وجود قصور او خلل  
تقضى على تطويرها بما يحقق  
صالح العام ويناسب مع روح العصر  
وذلك الى تحقيق -صحة المواطنين

والحفاظ على حقوقهم وسرية البت في قضاياهم ، وسبدأ بدراسة هذه القوانين لجان عربية تقسم عدداً من تجار القضاة والمحامين في القطر بعد ان اعلنت نقابة المحامين رغبتها بالمساعدة في هذا الميدان .

ويقول مندوب - ستا - ان القوانين التي شكلت لها لجاناً متخصصة لرسمها هي قانون السلطة القضائية وقانون الاسرار السنية وقانون الاسرار الجزائية وقانون العقوبات والقوانين الجزائية الخاصة وقانون الاحداث

وقانون الكتاب بالعدل وقانون اطلاق قضايا الدولة وقانون ادارة املاك الايتام وعدد من القوانين الاخرى .

وقد شكلت لجنة مركزية لدراسة مقررات المحاكم العلية وتطبيق التوصيات اللازمة لتعديل التشريعات بواسطة السيد وزير العدل ومعه بمعيهها رئيس المحكمة الدستورية العليا ورئيس محكمة التمييز واعوان وزير العدل واحد اعضاء القضاة الدستورية العليا والقلم العام ونواب القلمية على الصفحة - ١١ -

العدو في مدينة ديمونة بالنقب  
الأرض المحتلة - ولايت - عبر الليلة  
ليل الماضية على حيوة ناسفة في ساحة  
مركز شرطة العدو في مدينة ديمونة  
بالحق بفلسطين المحتلة وقد تم تهريب  
فندق الميرة بعد اكتشافها  
من جهة أخرى تمت سلطات الاحتلال  
الصهيوني أسس بلدية الخليل من تنظيم  
اجتماعات أو مظاهرات اليوم فسد  
الاستيطان في مدينة الخليل

من الوزراء أيضا قس مشروع قانون العاملين الموحد  
يخصص جلسة الاثنين القادم لإقراره  
لكسم : عمدنا إلى وضع مقررات المؤتمر المطرى موضع التقيد

ق - سنا - عقد مجلسي  
برئاسة السيد الدكتور عبد  
القصم رئيس مجلس الوزراء  
في الساعة الحادية عشرة من  
الليلى -  
قدم للسيد نائب رئيس مجلس  
وزراء الخارجية في مستهل هذه  
عروضاً للتصاريح المستجدة على  
بن التبرية والوفدية ومواقف  
من هذه التطورات -  
كما ناقش المجلس مشروع  
العاملين الموحدين في هذا الصدد  
السيد رئيس مجلس الوزراء  
في الترخية التي استمرفت على  
هذا المشروع الى ان انتهى

الامر الى وضعه في الصيغة النهائية  
تقرر تخصيص الجلسة القادمة  
لمجلس الوزراء بمباح يوم الاثنين القادم  
لاستيفاء المحاضرات الخيرة للسادة  
الوزراء عليه بغير الفراغ واحتلت  
الي مجلس السيد - ثم ناقش المجلس  
عددا من الموضوعات -  
وبعد ذلك اوضح السيد رئيس  
مجلس الوزراء ان الحكومة في نطاق  
تنفيذها لا حاجة الى وزارة القصور التشريعي  
السازي للحزب وبما ورد في البيان  
الوزاري للحكومة عيبت الي وضع  
هذه الحريات موضع التفتيش القضائي  
بغية تحرير مؤسسات القطاع العام  
من السببات التي تظرت سابقه

وتشغيلها التفتيش الاجل ومنع  
الصلاحيات الجائرة لقيادات الحركة.  
واوضح السيد رئيس مجلس الوزراء  
الاساس التي تم اعتمادها في اجراء  
تفتيشات لسبب عددا من جدران الشركات  
والمؤسسات الانجليزية التابعة للقطاع  
العام والتي ات الي نقل بعض المراء  
من موقوفات لانتسب واخصاصهم  
غيرتهم الي المواقف القابضة وان  
الحكومة ماضية في دراسة اوضاع  
جميع الشركات والحكومة اوضاعا  
للتطويع لاكمال خطوات تنفيذها  
وتشغيلها ورفع مستوى انتاجها وتنظيف  
شمار وعق الاول الخصب في الكمان  
الحقة على -  
11 -

**الرئيس الجزائري**  
**يصل الى الكويت**

الكويت - سانا - وصل السيد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد على رأس وفد رسمي للكويت تستقبله بوفد من جواره الحالية في عدد من الألفاظ العربية . وكان في استقبال الرئيس الجزائري في المطار الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت وعدد من كبار المسؤولين الكويتيين .

A high-contrast, black and white photograph of a large, dark, dome-shaped structure, possibly a tunnel entrance or a large pipe, set against a light, textured background. The structure is centrally located and appears to be a large, dark, dome-shaped object, possibly a tunnel entrance or a large pipe. The background is a light, textured surface, possibly a wall or a ground. The image is grainy and has a high-contrast, black and white appearance.

**د. الكسم يستقبل وفدا يمثل صفراء الكسبة**

**الملك خالد يدعو الرئيس  
عبد الفتاح اسماعيل  
لفيئة السعودية**

الرياض - سقا - أعلن الأمير فهد بن عبد العزيز وفي العهد النجدي في الرياض ان الملك خالد بن عبد العزيز ملك السعودية وجه الرئيس عبد الفتاح اسماعيل رئيسه في رئاسة مجلس الشعب الا في اليوم الديمقراطية لفئة الرياض وانهم

وزير الداخلية يجتمع بأبناء أسجل المديني  
الإنسان ثروتنا الحقيقية وغاية الثروة والحزب

واشنطن تطعن إسرائيل  
بإستخدامها حق النقض  
في مجلس الأمن  
الأرض المحتلة - وكالات - ذكر  
أدبو القوي أن الولايات المتحدة  
مانته - إسرائيل - بقها ستستخدم  
حق النقض - الفيتو - في مجلس الأمن

وزير داخلية السادات يعترف بقيام مظاهرات شعبية ضد نظامه وقمعها بإطلاق النار الحرة إلى طلبة مصر بفتح كائنات في ميدان التحرير

م الآلة المألة لآحاد الشباب  
ونيلة عن ملأين القبيسة  
لية على الصفحة - ١١ -

**تعداد السوفيتي يحدد  
تضامه مع الشعب  
العربي الفلسطيني**

كو - سلا - جند الاتحاد  
يني صفاته وقضائه منح  
العربي الفلسطيني في تضامه  
هذه الشريعة .  
جاء ذلك على لسان الضوال  
لية على الصفحة - ١١ -

ونقلت الوكالات العري الساجل وذر  
حاجكة الساجل العري اقترحه ان الذين  
الي اطلقها شرقة النظام العري اد  
الي مقتل احدا طلبة المتظاهرين واصابة  
خمس اخرين بجراح خلال المظاهرات  
الطالبة في مدينة اسبوط في الثامن  
والعشرين من الشهر الحالي وما زال  
مستمرتا حتى اسر  
وتقول - ادب - تلاق عن حليوت  
اسماطين امام المجلس للشعب ان  
المتظاهرين حولوا الحصول على ضمان  
وتقديم الفاشيون ما لوات الشرقة ما

ادى الى اصابة ضابطين واربعمغتاصر  
من الشرطة وقد تم اعتقال اكثر من  
شلبية اتعاض  
وما زال المظاهرات مستمرة في عدد  
من المدن المصرية منذ قدوم شمساه  
ابرايم الطوع الى مصر وخسب ان  
احتجاجا على سياسة الكفالات الدولية  
للبربرالية والعهيونة .  
وفي دمشق اعلن الفريق سعد الدين  
التشالي اامين العام للجنة الوطنية  
المصرية اسر انه تم الاتفاق على  
القضية على الصفحة - ١١ -

محقق - سافا - أكد السيد اللواء ناصر آلدين ناصر وزير الداخلية أن معاهدة الوطن تجسد في مصلحة المواطنين .

جاء ذلك خلال مؤتمر اثناء السجل المدني في محافظات القلقل والذي افتقد قبل ظهر ١٢ الاثنين في مبنى إدارة الداخلية .

والتوسع السيد الوزير أن وزارة الداخلية تسمى بكل جهته أن ترمجة في قرارات وصيديات التوقيع القطري السامع لحزب آلبيت العربي الاشراقي والوجهات السيد الرئيس حافظ الأسد ، وتؤكد أن لا تقاسم الشريعة

التي هي - في الواقع - من النوع الذي يفتش مشروع  
أن يدعو إلى حق تقرير المصير  
البقية على الصفحة - ١١ -

**جلود مصر البرية تفتح  
بمقام سوانث نقل العدو  
خلال أسبوعين**

القاهرة - أوردت المجلة - وكالات -  
في فتح الحدود المصرية البرية أمام  
سوانث نقل العدو الصهيوني في غضون  
أسبوعين وذلك طبقا لاتفاقية التي  
بموجبها النظام المصري مع الكيان  
العربي - على الصفحة - ١١ -

سباب العربي يؤكد  
للجبهة الوطنية المصرية  
ق - سانا - تقى القويق  
لدين الشقلاي الامم المسم  
الوطنية المصرية بريقة تحية  
من اللغة المالبة لاتحاد  
العربي هذا نصها ..  
م الامانة المالبة لاتحاد الشباب  
وتبلة عن ملايين القبيسة  
وتبلة عن الامانة

تجاهد السوفيتي يحدد  
تضامنه مع الشعب  
العربي الفلسطيني  
كم - سنا - جدد الاتحاد  
يمني صداقته وتضامنه مع  
العربي الفلسطيني في تضامنه  
حقونه المشروعة .  
حاء ذلك على لسان الجنرال  
لقية على الصلحة - ١١ -







رأي

العلاء العربي المستور

اعلنت الولايات المتحدة مسبقا وبشكل واضح انها ستعمل على احباط مشروع القرار المقدم الى مجلس الامن في جلسته المعالجة الاخيرة - امس - حول ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني فقد أكد وزير الخارجية سايروس فيس لسير المدعو بان واشنطن ستستخدم حق الفيتو ضد أي مشروع قرار يدعو الى منح الفلسطينيين دولة فلسطينية مستقلة واذا عارضه اسرائيل - هذا التأكيد على انها تلتزم بموقفها الأمريكي ليس جديدا كما انه ليس مفاجئا .

ويؤكد القول بان العلاء الاميرالي قد تطور نحو مزيد النكر للحق الفلسطيني وللحصول دون ترجيح توصيات الجمعية العامة التي تقول بان فلسطين جوهر الصراع في الشرق الاوسط والشعب الفلسطيني له حقوق وطنية ثابتة في تقرير المصير والاستقلال الوطني وهو ما اقترحه نمرال .

والفيديو - الأمريكي الجديد انما هو ادانة مزدوجة لواتشطن - فهي تمارش حقا مشروعها . وفي نفس الوقت تزيد كيانا عنصريا مرموزا من العالم خام على الحرب والمعدون والاعتصام وفي كل الاحوال فان هذا العلاء بتعطيل ارادة العالم المؤيد للحق العربي غير العلاء على اسكات الارادة الفلسطينية ونضالها المسلح بدليل ان ذكرى يوم الارض شملت المناطق العربية المحتلة منذ ١٩٤٨ اضافة للجنة الفرعية القطاعية الفلسطينية . كما ان العمليات الفدائية المسلحة غطت الاراضي العربية المحتلة .

علي ديبو

# الجمهورية الفلسطينية

## تعلم تمسكها بكل الأرضين وترفض الاحتلال والاستيطان الصهيوني



حلب - سقا - امس - اكدت جماهير الشعب العربي الفلسطيني وعائلاتها القوية تمسكها بالقوة الفلسطينية في حلب ان سورية الثورة بقيادة الرئيس حافظ الأسد خلال الفتح الاول في سورية الراهية ضد الهيمنة الصهيونية .

الصهيونية الرجعية .. جاء ذلك في البقية التي طرحتها في ختام المسيرة التي نظمتها اول امس في حلب القبة ببنائية يوم الارض التي اسماها الرؤساء قادة الثورة العربية للصمود والصمود ونينا يلي نس البرقية .

السادة رؤساء الجبهة القومية للصمود والصمود .. جماهير شعبنا العربي الفلسطيني المستحقة في حلب التي تكرر يوم الارض .. يوم الفصح الفلسطيني يوم التمسك بكل ارضي الوطن نعلن استقلالها ورفضها لكل التكاليف والاحتلال والمصادرة والاستيطان الصهيوني ورفضها التي يشارع الحكم الذاتي واتفاقيات كايه وانهاء قضيتهم الوطنية .

جماهير الفلسطينيين في حلب نعلن تضامنا ووقوفنا مع نضالات شعبنا في الداخل وراه الجبهة الوطنية الفلسطينية للارواح الجديدة قطبة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي الوحيد لشعبنا عدا لشهداء يوم الارض وشهداء ثورتنا الفلسطينية ان تبقى بنقلنا مشرقة في وجه اعداء الجبهة الوطنية والصهيونية ونرجو وحدتنا الوطنية حتى تحقق اهداف شعبنا في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة عايش صمود شعبنا في الارض المحتلة ملكات الجبهة الوطنية الفلسطينية داخل الوطن المحتل .. عايش منظمة التحرير الفلسطينية منظمة التحرير الفلسطينية والوحد والخلود لشهادتنا الارواح .. لفتل القوتوة في حلب .. هذا واثباتنا لقوتنا الفلسطينية في كل وقت قدمت المسيرة الشعبية التي شارك فيها النساء الشعب الفلسطيني في انصاف مخيم القرب والتمسك طاعت في انصاف المقيم وهي نرجع انتمى القوة الفلسطينية والانتماء المبرر عن رمى الامة العربية المؤيدة كليبنا المحتل .. واكثر .. انه تم خلال كما قامت بمصالحات المقاومة الفلسطينية

يوم الارض يوم التمسك الفلسطيني بارضه .. ووقوفه ورفضه لاحتلال الاحتلال والتمسك والقبح والمصادرة والاستيطان مستمرا في الفتح العبد ضد كل المخططات الاجرامية للصهيونية والرجعية المحتلة بالثالث القدر - بينت - كارت - السادات - عبر شوارع الحكم الذاتي واتفاقيات كايه وانهاء قضيتهم الوطنية .

جماهير الفلسطينيين في حلب نعلن تضامنا ووقوفنا مع نضالات شعبنا في الداخل وراه الجبهة الوطنية الفلسطينية للارواح الجديدة قطبة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي الوحيد لشعبنا عدا لشهداء يوم الارض وشهداء ثورتنا الفلسطينية ان تبقى بنقلنا مشرقة في وجه اعداء الجبهة الوطنية والصهيونية ونرجو وحدتنا الوطنية حتى تحقق اهداف شعبنا في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة عايش صمود شعبنا في الارض المحتلة ملكات الجبهة الوطنية الفلسطينية داخل الوطن المحتل .. عايش منظمة التحرير الفلسطينية منظمة التحرير الفلسطينية والوحد والخلود لشهادتنا الارواح .. لفتل القوتوة في حلب .. هذا واثباتنا لقوتنا الفلسطينية في كل وقت قدمت المسيرة الشعبية التي شارك فيها النساء الشعب الفلسطيني في انصاف مخيم القرب والتمسك طاعت في انصاف المقيم وهي نرجع انتمى القوة الفلسطينية والانتماء المبرر عن رمى الامة العربية المؤيدة كليبنا المحتل .. واكثر .. انه تم خلال كما قامت بمصالحات المقاومة الفلسطينية

# عرب ٩٤٨ وعرب ٩٦٧

## وشورة الشعب العربي الفلسطيني



● كتب مجرى الاخبار العربية : لا تزال وكالات الانباء تتحدث عن انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة بمناسبة الذكرى الرابعة ليوم الارض . واكدت غالبية الوكالات والانباء العالمية .. ان الانتفاضة كانت ثورة حقيقية على الكيان الصهيوني .. في الضفة الغربية والقطاع . ولا ندري .. في اسباب الحقيقة لتجاهل موقف الشعب العربي الفلسطيني .. والذي يشار اليه بعبارة سكان - ١٩٤٨ - . فهذا التعظيم الاعلامي .. عن قطاع كبير وهام من قطاعات الشعب العربي الفلسطيني ، لا يمكن ان يؤخذ بحسن النية .. لان التعظيم على مثل هذه الامور يحصر المشكلة في الصراع العربي الصهيوني .. بموضوع الضفة والقطاع .. وكان ارض - ١٩٤٨ - قضية منتهية نمائا .

● ونحب ان نعود الى يوم الارض عام ١٩٧٦ لتاكيد ان فلسطين وحدة متكاملة ارضا وشعبا .. وقد اثبتت الاحداث ذلك لان الانتفاضة التي قامت في الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٤٨ كانت اعظم بكثير من الانتفاضة التي قامت في الضفة والقطاع .

● الشعب باكملة تحرك .. في يوم الارض واضح هذا اليوم ذكرى وطنية .. يعبر من خلالها الشعب العربي الفلسطيني عن تمسكه بالارض، ورفضه الاحتلال الصهيوني وجميع اشكال الطول والتسويات التي تتم عبر دهايلز الابريالية والعالية .

● لقد حاول الكيان الصهيوني ، ومنذ سنوات .. ان يقول للعالم : « ان عرب فلسطين الذين يعيشون مع الكيان الصهيوني منذ عام ١٩٤٨ ، اصبحوا مواطنين اسرائيليين » يدافعون عن الوجود الصهيوني . ولو ان سكان الضفة والقطاع عملوا والتزموا كما عمل اخوتهم لاصحبا اسرة واحدة .

● هذا الكلام مرفوض قطعا .. والمواطن العربي الفلسطيني ، الذي يعيش في الجليل والمثلث وغيرها من المدن الفلسطينية .. انما يعيش فيها املا بالحرية والتحرير .. ببعث بتمسكا بارضه وتاريخه وتراثه .

● يعيش شاهدا حقيقيا على عصر الامبريالية العالية ، على الوحشية الصهيونية ، مؤكدا من خلال وجوده ان فلسطين عربية .. وبشقي عربية .

● وفي كل عام .. بل كل يوم يتحرك شعبنا العربي الفلسطيني سواء كان من سكان غزة من سكان بافا . كلهم يتحركون بملعون .. للخلاص من الوجود الصهيوني واعادة الارض لاصحابها الحقيقيين .

● ومنذ يومين تحركت جماهيرنا العربية . واثارت ضد الفاسيين في الذكرى الرابعة ليوم الارض .. وككل مذكرته الوكالات العالمية والصحف .. ان سكان - ١٩٤٨ - قاموا بظاهرات واحتجاجات على الوجود الصهيوني .

● لقد ان لنا ان نميز جيدا بين الحق والباطل .. وان نذكر ان شعب فلسطين العربية .. شعب واحد . واوضح واحدة .. وان اختلفت تواريخ الاغتصاب والتسليم بمثل هذه الامور لا يعني ان تقبل حروب اخرى . واقتضيات جديدة . للحق واحد .. حقيقة الامة الواحدة !!

# عرفات بزيارة رسمية الى قطر

قطريا من ابو ظبي في زيارة قصيرة لغوة قطر ضمن جولة يقوم بها في عدد من الدول العربية .

وما يفكر ان زيارة - عرفات - لدولة قطر تأتي في اطار المبادرات مع قطر العربي حول القضية الفلسطينية ونظرة الاعتراف الدولي بشأن حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره .

# رسالة بلقوية كوريس مريكي

بيروت - سقا - تسلم الرئيس اللبناني الياس مريكي امس رسالة من نداءه الياس يوحنا يونس اللقي نقلها اليه لؤده الياس يونس اللقي الذي يزور لبنان حاليا .

ولقد راجع بيروت من الرسالة تعال بالوضع الراية في لبنان ووقوفه الوطني اللبناني .

كما اجتمع لؤده الياس يونس اللقي ايضا مع السيد غزاد بطرس وزير الخارجية اللبناني والسيد خليل السعد رئيس مجلس النواب وبعث معها الاوضاع العامة في لبنان وجاهد الوفاق الوطني .

كما استقبل الدكتور سليم طمس رئيس الحكومة اللبنانية اليوم لؤده الياس يونس اللقي .

# تعزير التعاون بين مكتب العمل الدولي واتحاد العمال العرب

مشرق - سقا - قام ظهر امس كل من للاخرة الدكتور شكري الحلبي مدير مكتب العمل الدولي الاتحادي للسند العربية والدكتور غنيق زيناتي المستشار الاتحادي للقطاع المالية بزيارة الى مقر الاتحاد الدولي .. لفتيات العمال العرب حيث التقوا مع الاخ حبيب جلود الابن الممثل للاتحاد الدولي لفتيات العمال العرب بحضور الاخوة اعضاء اللجنة .

ومن خلال اللقاء ناقشتا قضية القضايا التي تتعلق بالعمل بين مكتب العمل الدولي والاتحاد الدولي للعمال العرب في مجال التقليل العمالية ووسائل تعزير التعاون بينهما في كافة المجالات .

وتسابق لفظي يضم الجزائر وايران وليبيا

الجزائر - مراسل سقا - بدأت هنا امس المحادثات التقنية الجزائرية الليبية ايرانية التي تهافت الى تسابق موقفا هذه الدول في مجال توحيد اسواق النفط ووضع سعر حقيقي للنفط ولتلك براتسة وزداد النفط في هذه البلدان .

وكان وزير النفط الليبي السيد عبد السلام زقار ووزير النفط ايراني السيد علي اكبر معين فار قد وصل الى الجزائر اول امس لهذه الغاية .

# اتفاقية بروتوكولية بين السعودية واليابان

طوكيو - سقا - اجتمع ماساوي اوريها رئيس الوزراء الياباني هنا امس مع الشيخ هشام القادر وزير النفط السعودي الذي يزور اليابان حاليا للتوقيع على اتفاقية بروتوكولية بين السعودية واليابان الخاضعة لسلك والشركات اليابانية الخاضعة

# اعلان

تعلن بلدية بيش عن حاجتها الى تقديم ٤٥٠٠٠ سم بقايا مقلع وتزويج بتأمين ذلك بطريقة تقديم عروض اسفل وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٥ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٥ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٦ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٦ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٧ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٧ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٨ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٨ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٩ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٠ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٢٠ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٢١ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٢١ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٢ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٢٢ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٣ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٢٣ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٤ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٢٤ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٥ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٢٥ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٦ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٢٦ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٧ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٢٧ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٨ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٢٨ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٩ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٢٩ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٣٠ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٣٠ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٣١ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٣١ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٣٢ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٣٢ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٣٣ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٣٣ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٣٤ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٣٤ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٣٥ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٣٥ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٣٦ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٣٦ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٣٧ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٣٧ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٣٨ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٣٨ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٣٩ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٣٩ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٤٠ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٤٠ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٤١ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٤١ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٤٢ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٤٢ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٤٣ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٤٣ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٤٤ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٤٤ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٤٥ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٤٥ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٤٦ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٤٦ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٤٧ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٤٧ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٤٨ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٤٨ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٤٩ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٤٩ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٥٠ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٥٠ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٥١ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٥١ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٥٢ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٥٢ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٥٣ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٥٣ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٥٤ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٥٤ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٥٥ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٥٥ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٥٦ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٥٦ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٥٧ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٥٧ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٥٨ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٥٨ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٥٩ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٥٩ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٦٠ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٦٠ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٦١ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٦١ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٦٢ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٦٢ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٦٣ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٦٣ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٦٤ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٦٤ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٦٥ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٦٥ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٦٦ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٦٦ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٦٧ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٦٧ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٦٨ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٦٨ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٦٩ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٦٩ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٧٠ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٧٠ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٧١ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٧١ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٧٢ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٧٢ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٧٣ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٧٣ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٧٤ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٧٤ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٧٥ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٧٥ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٧٦ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٧٦ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٧٧ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٧٧ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٧٨ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٧٨ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٧٩ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٧٩ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٨٠ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٨٠ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٨١ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٨١ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٨٢ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٨٢ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٨٣ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٨٣ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٨٤ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٨٤ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٨٥ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٨٥ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٨٦ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٨٦ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٨٧ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٨٧ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٨٨ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٨٨ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٨٩ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٨٩ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٩٠ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٩٠ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٩١ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٩١ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٩٢ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٩٢ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٩٣ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٩٣ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٩٤ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٩٤ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٩٥ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٩٥ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٩٦ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٩٦ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٩٧ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٩٧ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٩٨ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٩٨ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٩٩ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ٩٩ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠٠ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٠٠ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠١ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٠١ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠٢ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٠٢ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠٣ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٠٣ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠٤ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٠٤ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠٥ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٠٥ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠٦ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٠٦ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠٧ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٠٧ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠٨ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٠٨ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠٩ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٠٩ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١١٠ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١١٠ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١١١ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١١١ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١١٢ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١١٢ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١١٣ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١١٣ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١١٤ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١١٤ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١١٥ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١١٥ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١١٦ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١١٦ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١١٧ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١١٧ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١١٨ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١١٨ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١١٩ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١١٩ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢٠ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٢٠ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢١ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٢١ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢٢ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٢٢ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢٣ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٢٣ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢٤ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٢٤ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢٥ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٢٥ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢٦ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٢٦ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢٧ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٢٧ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢٨ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٢٨ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢٩ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٢٩ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٣٠ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٣٠ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٣١ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٣١ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٣٢ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٣٢ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٣٣ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٣٣ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٣٤ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٣٤ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ١٣٥ - ١٤٠٠ هـ ويجري فيها - ١٣٥ - ١٤٠٠ هـ في الساعة العاشرة من يوم الارضاء الواقع في ١٤٠٠ - ١٤









## الثورة وأدب الشباب

## حديقة الآلة

وللوحل فوق أرضة الوطن حاجر  
فانتبه قبل أن تضيق في الزحام  
وقبل أن تغرق في دمة مقهور  
قاتل .. قاتل هو الجرح  
وغيبه غيبه هي السمات الناعمة  
أهري مني  
كما يهرب المغفور إلى الربيع  
أنا لست ربيما  
لست مسبحا لبناء الطبقات - الرافقة -  
لست مبنى ..  
أنا أحبك صرخة ومنشورا سريا  
وخجرا .. وأغنية عوده  
ودما نازقا  
لم أخلق مستقرا  
أنت يكاين الأرض  
تقبي في عن الحزن والفرح  
عن اليأس والأمل  
تقبي عن نفسك في داخلي  
أيتها الوجود كالغريف في مخيلة الجالعين  
صدقيني أحبك  
ولا تظن بحاجة إلى هويتي الشخصية  
وشاهدين

أنت التي ختموا رثيتك بالشمع الأحمر  
وحتى لا تضيق للشوء  
إذا لم تقاسمني الكلمة والنزيف  
ولقمة العيش  
فمن سأنظر هذا الساء  
قرب ساقية الدم .. وسفرة الحرية ؟

ولست القلم أول مرة فقتلني  
صدقيني أحبك  
أنت يا غرني الصغيرة  
وقندلي ذا الضوء الخافت  
وأوراق المعثرة .. وكأس الضميرة  
وصوري الماصقة عن الحرية



## ردود الأصوات

● الصديق معروف حامد  
الخضر - طرطوس  
محاولتك قريبة من قلبك ولطفتك  
تلك الكفيل  
● الصديق عبد فارس  
أيضا تنظر بلا سيرة إلى صفحة  
من دفتر الفرح الطيبة  
● الصديق جاسم محمد المجدد  
لو أرسلت لنا خبر - السقوط في  
الواقع المصعب - لثنا بشكر من  
المسورة والفرحة - ولو أنها  
ثم عن الخلاك لهذا الفن الأثيري  
القصة ٥

● الصديق فيصل العبدان  
نشيديا ملكيتك وليس صديديا أيضا  
عليك بالقرارة ، وهدوء الكتابة  
فالقلم يصنعني لثقتي بالرفقة  
والإيفر له نوايا الكاتب  
● الصديق حسين درويش  
لا يظن الحب ولكن يظن من الحب  
فلا حاجة لك بهذا التثني على  
حبيب العلاقة الإنسانية ، ولا حاجة  
لك في الشعر السريع ، مدينت لم  
تستوي بعدا بعد العلاقة الإنسانية  
الصحية في القديرة ، وسلامات  
● الصديق محمد عفيف الصبيحي  
- فشق - ما أنت تقترن في  
محاولتك من الشعر ، وفي فجاجك  
القادم تمنى أن ترى محققا وتكتفيا  
فيها تكتب

● الصديق محمد حيدان  
اللائحة - ما يباب على كتابتك  
السوية والمادية - أنت نفسك  
- كما يقال - لائحة ، فلماذا نصبح  
هذا الجهد في كتابة من أمور فاني  
وكثيرا من المحاولات ، وسلامات

## كلمة

الإنسانية جزء هام - وقد يبدو الأهم - من اهتماماتنا  
ولكن ليس صحيحا أن حياتنا اليومية لا تعرف غير  
ذلك .. حتى القضايا الوطنية يمكن التعبير عنها بلق  
وجداني غير مباشر ..  
● قضية مطروحة للنقاش  
وبانتظار كلماتكم التي تستهدف الحياة ، وتميد  
تكوين الواقع .. ومن أجل أن نعلن الحب ، الحلم ،  
والغضب .. علينا بالكلمة التي لا تموت ..  
● الحذر

في دشت تركت  
أصابع يدي

ويطم كل واحد منا بشقراء وقصيدة  
تجيب لنا الفرح  
وتشاركنا الحياة  
أصطدم بها  
وهي تفحك بلاهة  
في بردي دمشق  
تركت حطاما من قلبي  
وعهدا من أصابع يدي  
وذكرات حميمة من الأصدقاء  
وعن الليل الذي كنت أسهر فيه  
مهم حتى ساعات متأخرة  
أنا في غرثم الفوضوية الضيقة  
يقدمون لي الشاي الثقيل  
مع سبكا ( حراء )  
وتحدث عن كل شيء  
الوطن .. السياسة .. الحب

ان سيول الجزيرة  
تشتاق للمشرق  
ونهر ( كانيا كزي ) (١)  
لا يد من أن يشارك  
بردي في تدفقه  
أشتاق إليك  
لاني أعلم بأن  
( برنو ) ( وجرلو ) (٢)  
تشتاق إلى قري دمشق  
محمد عفيف الحسيني  
دمشق -

(١) كانيا كزي : اسم لنهر يمر من  
عامودا  
(٢) أسماء قري تابعة لعامودا

«حاربنا»  
أفريقيك

بين مخالبي لحم بشري مائل  
أمريكا ركن الإيمان  
نادت باسم ( يوذا )  
ومحت قدس الأديان  
سج باسم ( يوذا )  
بأذا الإنسان ..  
سج باسم الإنسان ..  
قدم نفسك قربانا في مسلخه الجوعان  
لا يرضى رب ( البيت الأبيض )  
حتى تقنى القطعان

جهد احمد اللاذقية

لا تحفروا  
قبرها فوق  
ضمتي

ما الذي يحتوي  
شلوكة أم رعدة البحر  
صوتك أم قيلة الدم  
عيناك أم مركبان من الجند ،  
وأنا يصيدان أحلامنا ؟  
ما الذي يحتوي  
والت مسافرة  
والطريق من القلب تبدأ  
أنتر فيك أحتراتي ،  
وأطلع ...  
لا تحفروا قبرها فوق ضمتي  
ولا تسأوها متى بكر الياسمين ؟  
حول عينيك

يتنفض الجند  
أطلع من بينهم  
باكيا

ثم محترقا برصاصاتهم  
طلقة في دمي  
طلقة في فؤادي  
وأخري امتش في  
وعيناك تهمران انتظارا

أرواح في دمعتي  
وأرواح بين التوهج فيك  
وبين الرصاد

ولا تعلمين !!  
وإحبا !!

ما الذي يحتوي  
والت على رعدة البرق راحة  
أسأل البحر عنك  
تختفي الأثرية  
أسأل البندقية عنك  
فيمعني الانفجار  
تأته عنك

أشرعتي احترقت  
ورباجي استراححت  
وما كنت تشتغلين !!!  
تأته عن مجابهة البحر  
والبحر أطفاء الاختناق  
أيا أيا المدهم بأهانتا  
لو تجيء أيتها  
فانا على شاطئ القلب ،  
نتنظر الماصفة ..

رعشتي الآن تأتي إليك  
فتأتين خالفة بالنهار  
هو ذا صوتك البكر ،  
يخترق الشريان  
ويقطع زويزة الانتصار  
وتفاحة الماشيقين  
أهب إليك  
وارسم فيك التحام العصافير  
ثم أحبك أكثر  
أيتها الطفلة للحالة

محمد وحيد علي -  
حارم

## الطائرة

● شغل حارجي - ابتداء في الأدب  
والفن ، وفي علم الكتب أيضا -  
أسسه ليلى الشكلى على المنهج  
تعد طبعات الشكلى بالهدايا  
منها طبعات المجتمعات البرجوازية  
في طر القامدة البرجوازية ، في فرنسا  
بعد كيمونة باريس ، في روسيا  
تعد طبعات كيمونة البرجوازية ، في روسيا  
الوقت بالوقت وجد الأديب الشكلى  
أسسه الطرية

● وأن دل ظهور الشكلى على  
شيء ، فله بدل على القطع الثم مع  
الثقافة البرجوازية ، والقصص  
الشعبية والتي تم به كقصص  
الشكلى ، وعلى الرسم من  
أعمالهم بأن نشاطهم الإبداعي  
يؤسس للحياة الاجتماعية ، ويؤسس  
على الصراع السياسي ، أن مسد  
أعمالهم السياسية هذا قاد إبداعهم  
إلى خروجهم من كيمونة البرجوازية  
للحياة الرجعية

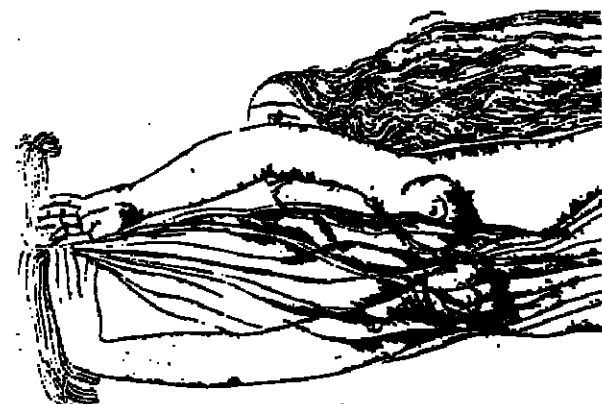
● لقد ظهرت عناصر الشكلى  
المعاصرة في نظرية - التي لنقنا سايبا  
وطورت لاحقا في عدد من الاتجاهات  
الأدبية في نهاية القرن التاسع عشر  
وبداية العشرين - وجاء لها التيارات  
وكان من مبادئ مختلفة ، فالتيارات  
ملا ، لم يفرحوا ، في آخر الأمر ،  
المسجون ، ولكنهم يسمون الشكلى  
أعمالهم بالفا ، لذا لمعني إبداعهم  
من أبعاد اللغة المثلثة ، تراوحت  
الموسيقى ، ومن الإبداع غير المألوف  
وهذه المواصلات الفخرية تتسبب  
كما يرون - مخاضا من ذاتها ، وليس  
من نواياها أن من خلالها الهادئة  
- بعض إبداعهم المثلثية - أسكن  
رواية - بلوت -

● أن الدفاع عن أعمال من هذا  
النوع ، يقد في نهاية الأمر ، كس  
أشياء أعمال خالية من المسجون  
والوقت ، ويؤدي إلى تجاهل الزخدة  
المثالية به الشكل والمضمون  
والتي تدعى - الشكل المثلثي -  
لقد دعي التشكيليين الفرنسيين  
والسوفييت ، والدالين ( شرا  
وفره ) إلى شكلى ثابتة وثابتة  
ورأى بعضهم أن مهمة التشكيل  
تعد في إعادة ترتيب المادة الاجتماعية  
وأن الشكل الذي يخلق الفنان يخلق  
نفسه ومضمونه ، وفي سبيل إعادة  
ترتيب المادة الاجتماعية يرمي بمضمون  
طرق جديدة : كشف بنية الكلمة ،  
ومن تشكلى عمل واحد من تشكلات  
جزر واحد ، دون أي اعتبارات  
والقائم الروسي خيتون - شريك  
والقائم في المستقبل - كتب  
قصيدة طويلة من أسماء علم أفرغها  
من جزر واحد ، دون أي اعتبارات  
ولا يفرضه كمال الجلة أومعنا ،  
● أن الشكلى بكل اتجاهاتها  
الأدبية ، وبعضها الآخر من بعض  
الفرققات الفنية ، نشد - السوي  
خولات القصة المثالية المادية  
( الكاتبة الجديدة الوضعية ، عالم  
ينشأ ويرتدون )

● الفنان غير محي - كما نرى  
الشكلى - بالهارة العلاقة القوية  
بين الإنسان والواقع المحيط ، وهذا  
الذي هو تصوير الأشياء كحدا وليس  
كظل معرفة ، ودرى أيضا أن العمل  
الذي هو حجر الأساس في معرفة  
العالم ، وأن الاتجاهات المجهدة  
التي يمانية الفنان لا يمكن تصويرها  
باللغة المجرورة

● الشكلى ليست ولما يفرحها  
بالشكل الفني - كما يبدو لأول وهلة  
أنها حرفة تكمل قطرات جليدية  
تدعى الواقع بالثقل ، وتعد  
الضيق إلى الإنسان من الحياة  
التي هي مضمون متعمق الفاتح  
حيث تعد - لهذا العمل المصنوع  
التياء الواقعية والأحداث المألوفة  
المألوفة - حتى الكلية في اللوحة  
القصيرة ، مبنية - في علم الشكلى  
لغتها المثلثية كوسيلة اتصال بين  
القاس -

● إبراهيم الجراي



# تركيا

من الهيب المعارضة الشعبية  
الى حفظ القواعد الأمريكية

وحيث حكومة - سليمان ديميريل - رئيس الوزراء التركي معاهدة دفاع مشترك مع الولايات المتحدة في التسع والعشرين من شهر آذار الماضي بعد فتور في العلاقات دام قرابة ست سنوات اثر التوتر التركي لجزيرة قبرص وفرض حظر على امدادات الاسلحة لتركيا في عام ١٩٧٥ ، ان الانفصالية الجديدة ومنهنا خمسة ايام نجح للولايات المتحدة استخدام قواعدها العسكرية ، في تركيا تعرضت مصالح الامريكى للخطر في اية منطقة من مناطق الشرقين الابنى والاسفل بالإضافة الى انها ستخسر الولايات المتحدة من متابعة اعمال مفتحتها ونجسها الى التحركات السوفيتية

في اذنتار - سليمان ديميريل - وهو زعيم اليمين المتطرف ان يسلك الطريق الورع ، فهو منذ ان تولى مهام عمله ليس اذنتار اشهر قريبا ، وتركيا تعيش أزمة بعد أزمة فالبطالة تفشت في البلاد ، وازداد التضخم وتصلعت اعمال الصرف السيلسي ولم تنجح معالجة الحكومة التركية لهذه الأوضاع بتعالجها الاذنتار فقد عاينت تعاونوا كليا مع الجيش ومددت فترة الاحكام العرفية المنطقة منذ عام على - ١٨ - ولاية تشمل ولايتين اخريين وهما اذنتير و - هاني - في الجنوب بين بين مجموعم الولايات - ٦٧ - وذلك بعد ان اربت المصالحات بين القوات التركية من والقوات اليسارية والمالية من جهة اخرى الى سقوط أحد عشر قتيلًا ومائة جريح واقتفاء الضياع الى اكثر من - ١٩٢ - شخصًا ولقد اثار هذه الاضطرابات الدموية قرارا اخذته الحكومة مؤخرا بطرد اكثر من الف عامل من مصنع حكومي لصناعة خيوط القطن في - اذنتير - وهي ثالث كبرى المدن التركية بموى اذنت تنتمون الى نقابة - ديك - العمالية التي تنهها الحكومة بانها ذات ميول يسارية . لقد اذنترت القوى اليسارية منذ ان تولت حكومة - ديميريل - السلطة بانها ستكون المستهدفة الرئيسية لاعمال القمع والطردية لها فكانت جميعها ، واثير دليل على قوتها تمثل في مدينة - استانبول - وهي خاصة بطبيعة الحال للاحزاب العرفية اذ ان الحسيلات التجارية وكافة النشاطات الاخرى في المدينة توقفت في مطلع شهر آذار استجابة لنداء الاضراب العام الذي وجهه اليساريون احتجاجا على برامج التشفيف التي اعلمتها الحكومة ، وتخفيفها لشرء التركي - نسبة ٤٨ بالمئة وتشيجهما للاستثمارات الاجنبية .

ان هذا النزاع الم الذي اختاره - ديميريل - قد تسبب في رفع نسبة التضخم السنوي بشكل متسارع الى ٩٦ بالمائة ووافق ذلك ارضاع جنوبي لاساكر . الى السريانيين بتهمون حكومة - ديميريل- أيضا بسط سيطرتها على الولايات الفلدة والوزارات من خلال تعيين المؤيدين لها وطرد المناوئين ، وهكذا قامت بتعيين محافظين جدد لكافة الولايات التركية بعد ان اغتالت حكام الولايات السابقين الذين عملوا في ظل حكومة - بولنت اجاويد - وليس الوزراء السابق .. لقد اضعفت الاضطرابات المستمرة في المدن التركية بان غالبية الشعب التركي يرفض الوجود الامريكسي على ارضه كما يرفض دخول تركيا في تحالفات مع الدول الغربية ان الشعب التركي اصبح يستوعب التنازع الناتج من تحالف بلاده مع الولايات المتحدة باعتبار ان هذا التحالف يعرّف تركيا لمخاطر الحرب الباردة ويحولها بالتالي الى مقبرة كبيرة .

ان الولايات المتحدة تستعد من الان لافساحها كما هو متوقع على تقوية اليبين التركي وعدم السماح للقوى اليسارية بالتقاط انفاسها وذلك من خلال توجيه الغارات المستمرة لها بواسطة الامريكين ، ان سليمان ديميريل ( وحكومة الاقلية التي يرأسها ) يدرك بانته انه ما خاض طريق الصلابة في معاملة الامريكين فانه سيسمح تركيا جيدا في نظر شعبه ، الا انه انزلق متعمدا السى الهوائية السريانية بتوجيهه على معاملة النفاق المسترذل الاخرى ان الشعب يستمد الان لاجابه الصلاب الصدام بين الشعب والجيش اصبح وشيكاً ومصير حكومة - ديميريل - اصبح في كفة الجران وليس اعلمها من خيال الان سوى نر الشعب التركي السى خفرة التشفف الحرفلة في الوقت الذي تستعد فيه لاجماد لسيران العنف التي تستنجم من ذلك دون ريب ...

طلب ابو مهادي



خلال صفتها - مواجهة الشك - !!  
٢ - فقدان الجاهل نفسها  
في قيادتها وقوامها الواسية -  
ذلك ان صمت قوى التسلية  
في مواجهة سلطة العيّن  
الرجمي لا يمكن ان يمر الا بعدم  
الثقة وعدم الوضوح والاستيعاب  
للفكر وتجربته وهذا معناه  
بساطة ان الذي لم يتوسّع  
أخذه من ان يطبق او ينفذ !!  
٣ - افتاد الفكرة الثابتة ففهمها  
في فترة القوى الوائجة على جعل  
سلطة الضدي للمل للثوري  
على تسيده سنوانه واصمته بكم  
عجزا عن مواجهة سلطة العيّن  
الرجمي لجرد ان تلك الاسلحة  
وظلت باسم افتك الفضاة ببقاء  
ولغمة المصلح الرجعي .  
واذا كان هنالك من سؤال فهو  
لماذا جاهد العيّن الرجمي السلي  
استخدام سلاح البطال ؟!  
وما المظور من الجاهل ؟!  
ايها الفقراء تسلحوا  
بالوعي والتنظيم

● التوراة وهي تبدأ بتلخيص  
التوراة الكاثوليكية لأجناس جنفون  
العواد القاطنة لرواسب الجنفون  
البرجوازي الاسفلائي الذي  
ماتل بعس حتى في ادفنة  
النراق والكادحين نواجه حلات  
الشك من بين العين الرجسي  
لأجاط كل اليهود الرعاة لكف  
كل العواد القاطنة لأراء السب  
وعطيفها .  
قوى البين الرجسي سف  
هذه التوراة كالمحالة العقبية  
للقوى بني الكادحين استغفلة  
والدفاع عنها دون وعى واحساس  
بمخاطرها .  
هذه الأمور لا بد لأصحاب  
الصلحة العقبية في التوراة من  
الكادحين إنما كانوا ان يوعوا  
من الوافق في مخالف الخونة  
وأي البس الحس ع . ط .

يريد اقول اعداء الثورة المنكبين  
في خطاهما الانكسارية .  
● وامام هذه التحديات  
الخطيرة واساليب اليمين الرجعي  
تزداد أهمية الوعي الذي يجب ان  
تسلح به الجماهير صاحبنة  
المصلحة الحقيقية في الوحدة  
والعراقة والانكسارية .  
ولم يعد امام الجماهير الا  
التسلح بالوعي والتنظيم لتواصل  
الزحف نحو اجتناب كل القواعد  
الظالمة في مساهمتها في حركة  
واية منغاة لاترذ نغمة للشك  
في خثواننا نحو بناء الحضارة  
الجديدة .

\* انور سالم سلوم

أفلس الرجعية، فبدأت تستخدم الصحافة  
كإلحاح استعراضي لمواصلة الثورة

مخاطرها وعدم صحتها من جهة  
الاعتماد باستخدامها في التسمير  
عن العلاقات التسمية انشاء  
حدوث التحولات التاريخية الكبرى  
وفرضها من قبل القوى المهيمنة  
الرجعية في محاولة منها لتطمس  
فهمرة الاندفاع لدى الجماهير  
التي من شأنها ان تخفف وتسيي  
الجماهير بمصالحها الانسانية  
التي سعى تلك التحولات الى  
صقلها وحمايتها وتلبيح حقها  
راء، الجاهل - والضعف -

عليها كاملة دون انتقاص الا ان مرد  
المودة الى معالجة هذه الظاهرة  
مرة أخرى هو الدلائل الجديدة  
التي اصبحتنا نراها هذه الظاهرة  
وهي ملأت ناظر بوضوح مدنى  
بما يحس به اليقين الرجمي المسفل  
من طول تعمور اضرار على الاسرار  
في خوض عمارد صراعها مع الثورة  
يجهل في كثير من الاحيان بوقت  
موقف الدافع الملقى الى موقف  
الهائج الجسد الى بعل الان ..  
دنيا .. الجسد الى بعل الان ..

الطاري، فاليمين الرجمي يتجه  
الآن بعد اشهر سلاح - لندن -  
نحوه لمواجهة الاشتراكية .. نحو  
اشهر سلاح جديد في نطاق  
ما يبدله عن وجود نمكة من لتجميع  
اكثر قدر ممكن من الاسلحة  
وتكثيف ادوار استخدامها بوثقة  
ليه الاجباح انتمالي الحليم  
الذي يسقط به الثورة ويعيده  
الى مواقع التسلط القاطم هذا  
السلاح هو سلاح - التكت - الذي  
برأت به ..

من الاشاعات التي عرفناها منذ  
بدء العمل التحولي العظيم الذي  
نفوذه ونصنعه حركة الثورة في هذا  
الجزء، ومصر عدم عاديها شيئا

١ - طبيعة الحركة الرضاة  
التي تدخل فيها حركة الثورة  
متعظا تاريخيا حاسما بحدس  
سفلها التي يتوقف على امكانات  
نجاحها و فشلها في تنفيذ فكرها  
التفصي باختيارها السياسية  
التي هي ..

● الشك في قيادة الثورة

● الشك في قوى الثورة

فالممن الرجعي يدرك جيدا نتيحة وعنه واستندانه من كل يجارب قوى الميمن العالم الثالث في كوبا وتينينا ومصر عبد الناصر ان الثورة اقوى من ان نؤسرها ميها - مجرد الثائبر - عيلة محاصرها من الخارج سواء عن طريق القوى المضاده محليا او خارجيا على اعبار ان قوة اللامح بين جبانيتها وجماهرها وقواها المعنده كيلة بان يحطم المخاضه وسدع بالعمل الثوري نحو المراد من المواقف المعده ، ومن هنا يحرص الميمن الرجعي

● الشك في قيادة الثورة

● الشك في قوى الثورة

فالممن الرجعي يدرك جيدا نتيحة وعنه واستندانه من كل يجارب قوى الميمن العالم الثالث في كوبا وتينينا ومصر عبد الناصر ان الثورة اقوى من ان نؤسرها ميها - مجرد الثائبر - عيلة محاصرها من الخارج سواء عن طريق القوى المضاده محليا او خارجيا على اعبار ان قوة اللامح بين جبانيتها وجماهرها وقواها المعنده كيلة بان يحطم المخاضه وسدع بالعمل الثوري نحو المراد من المواقف المعده ، ومن هنا يحرص الميمن الرجعي

كانوا يريدون العصمة بما يلي :  
كانت تهدف التحولات الأخيرة تثبيت مشروع نظام ديمقراطي معتمد للكفاح على التكتلات السياسية في السلفادور . وإن المشروع التحولي لا يأخذ بعين الاعتبار مطالب الشعب ونظامه .  
ولفح السقف ديمور نظام السلفادور ووصفه بأنه امبريالي يعني بأنه ضد الاستقلال وضد السيادة الاجتماعية .  
وقد لجأت السلطة السلفادورية الى رسم صورة كاركاتونية تحت شعار تحويل ذنابي غير أن ذلك التحويل كان في الواقع ارسال المذاهب والظواهر الحزبية للقيام بميليات واسعة ضد الفلاحين .  
اذ ملهى الصورة الحقيقية للتحول الزراعى الذي اعلنت عنه الزمرة في السلفادور تزيينها بـ

صورة قتل ٧٠ شخصا من الديموقراطيين خلال اسبوع واحد ؟

لقد برهنت السلطة في السلطون وبمساعدة المستشارين من واشنطن ان العملية هي مجابهة القوى الديمقراطية وقمع حركات التحرير وتمت جرائها بارسال اسلحة متطورة حديثة في اطار المساعدات

عن الامم المتحدة

لقد كشفت تزايد نسبة ت وعن ارسال

الديموقراطي  
كلمة سابقا  
خبريا امريكا  
وصلوا مند

لقد كشفت  
تزايد نسبة  
ت وعن ارسال

طائرات عمودية  
مدفعية ثقيلة  
قوة الولايات  
للتعاون بان  
العمادية

التحولات التي  
بادور والسؤال  
نات تحويل  
في السلفادور

بعد انقضاء المؤتمرات الطارئة للمنظمات السعيدة بحضور المقاتلين القائد حليف الشعب لم انشأ القراوات بتنظيم كتائب المسلحة من الطلاب الثورية التبرعية لنوم هذه الجسوع الواجهة بافهام التبران على قوى الجبين الرجمي ولا يتخلف في لورينس العائد - ثورة الشعب في لورينس أثناء الشعب - وإمام هذا الشعب الشعب الكبير أخذ الجبين الرجمي بين الثقات السبي نسي كرامات الوطن والمواطن ومن لى قضايا هذا الشعب ورايحه الجيد .

بمداول المتسارع هذه الانشاعات  
فما شبه - الفران المؤكد -  
البصير جبا عن متعلق - الوفير  
الاحتمل ، وهذه الظاهرة ظاهرة  
الانشاء السياسية المعاصرة  
سبق تناولها خلال حرب حزيران  
١٩٦٧ وحرب شربن الحزيرية  
١٩٧٢ وسبق الانشاء الهائل

السلفاء دور  
والمحرمون الذين  
سلحتهم واشتغلوا

- تجاوز عدد القتلى الى سبعة في السلفادور منذ ان اسلم الكولونيل زمام السلطة وجاوز عدد القتلى في صفوف الطلاب والقرويين يوم ١٧ آذار الي العاصم سان سالفادور وبقي المئذ ٦٠٠ قتلًا ، عندما جاب الكولونيلان ومستشاروه الأمريكيين المظاهرات الي قام بها القروييون والطلاب .

هذا وقد شلت حركة الاضراب التي دعا اليها اعضاء منظمة المتضامن الثوري العاصمة ونام رجال الامن والجندو بعمليات استنزائية فسد الظاهر من كل طوفت قوات الامن جلبة سان سالفادور وسقط عدد من الطلاب والعاملين ، لهذا الال

بانه صوره ديموقراطية غير ان وانستن ارادت ان يجعل من السلفادور جلا من التشغيل الحضر الي انقلاب فاشي آخر .

وعندما قام الزمرة الحاكمة في السلفادور - بتحويلات ضد كانت تحولات من وحسي امريكي وغندا يوم باصاف القوى الديموقراطية الشعبية تلك القوى التي طالبت بتحويلات جذرية .

**أقصى اليمين لتصفية  
التحتلات اليسارية**

وقد صرح الاسقف السلفادوري روبرتو مند ابام امام جمع من الناس تجاوز ١٠ آلاف شخص في سانتياغو - تشيلي في ٢٣ كانون الثاني / ١٩٨٠

كانت تهدف التحولات الأخيرة شيت مشروع نظام راسمالي معتمد للضباط على التكتلات السياسية في السلطان. وأن السلطان التحولي لا يأخذ بعين الاعتبار مطالب الشعب وتطلعاته. وفضح الاسقف ومروم نظام السلطان ووصفه بأنه إسرائيلي يعني بأنه ضد الاستقلال وضد المساواة الإجتماعية.

وقد لجأت السلطة السلطانية الى رسم صورة كليكاتورية تحت شعار تحويل زمام غير ذلك التحول كان في الواقع إرسال المدافع والطائرات الحربية للقيام بعملية واسعة ضد القرويين.

إن ماضي الصورة الحقيقية للتحول الزراعي الذي أعلنت عنه الزمرة في السلطان التي تراخها

صورة قتل ٧٠ شخصا من الديموقراطيين خلال اسبوع واحد ؟

لقد برحت السلطة في السلفادور وبمساعدة المستشارين من واشنطن ان العملية هي مواجهة القوى الديموقراطية ووقع حركات التحرير ودممت جرائمها بارسال اسلحة متطورة حديثة في اطار المساعدات

عن الاومانيتيه

واشنطن دبابات وسيارات مصفحة وطائرات عمودية  
حربية وسلحة اذيو ميكية واليات مصفحة ثقيلة.  
وكلن سايروس قلنس وثير خارجة الليات  
التحدة في اثار الى ذلك وفي مجال التعاون بان  
نلك المساعدات تستعد الحكومة السلفادورية  
على تطبيق برنامجها .

وقد اشادت الليات المتحدة بالتحولات التي  
فليت بها الزمرة الحاكمة في السلفادور والسؤال  
الذي طرح نفسه :

متى اشادت الليات المتحدة باجراءات تحويل  
تزامي على سبيل المثال ؟

وابرزت الليات المتحدة النظام في السلفادور

ساعات الانتصار التي يصبر بها الرجال القوي ، هي كما صنع ليونيلابيا بدمعها وقنصلها وكريادها ، ونهوضها على ساقين فؤاديتين ، ساعات الانتصار هذه ، تجسد نواياها وفداقتها للحلقات التاريخية لرجال التاريخ. فهي نهضي لاق صمت عرفها العصر الحديث ، ومنع النمر والوحدة لجموعات انثى ترصد على العتريين ، وتسي جيورياتنا اضافة الى منقبتين وخمس فتيات اربع لقات ، وقلة اديسان ، وابيجيتين ، وصهر المستند الناتج لهذا الطيف المتفلسف وتعد ٢٢ مليون نسمة ، الفاضل في الزمان والمكان ، فواصلنا ، وموانع هناك ، فويلاتنا وادبلن ولقات ، عادات وقائليده مجترة ، ولكن الجميع نشورون تحت راية الرجل ، ويعتمدون بالدم والتضحيات لاقامة يونغلافيا الحديثة

التجربة «اليوغسلافية» امام امتنا  
يتصور رجل تاريخ وانجازاته تقف

وحنينا ، وبناء اشتراكينا .  
مفسر اقبال الافام  
الشعب اليوغسلافي وهم  
للاضمام الي عصبة الشيوع  
اليوغسلاف في لحظة الموت ؟  
ستبد بقلانهم ؟

مما لاشك فيه ان الرأي  
اليوغسلافي ، الذي جعل  
السياسة الشيوعية بدو انه  
عظيم الثقة ، والتعلق بكن  
وبالرموز الوطنية التي استغل  
ان نذل النفاق التي ك

والأمل في التجربة الشيوعية  
والاخذ من غيرها ، والاستفادة من  
تجربة الوحدة التي حققها ، بالرغم  
من العقبات الكبيرة التي نهضت  
في طريقها .

وينتهي سؤال في خضم اللحظة  
والرجل على فراش الموت : كيف  
نسى لظلم يوغسلافيا : ان يجمع  
هذه الافهام المتخافرة في لغتها  
وعاداتها ومذاهبها ، وان يوجد  
في جميعها واحدة ، ولا يتحقق ذلك  
للمرب في لغتهم الواحدة ، وباريخهم  
الواحد ، وعاداتهم وتقاليدهم  
الواحدة ؟

# حان المرحلة القادمة على أرض صلبة

الانتمائية فيها .

لقد قاد جوزيف بروز يتسو شعبه الى النصر ، ففي خضم الحرب العالمية الثانية حيث كان العالم يحترق بنار التفرقة والفوضى ولم تكن الاقوام اليوغلافية الا واحدة من الشعوب والاسمم التي اكوت بنار الهلالية وساديتها كان جوزيف بروز يتسو في عام ١٩٤٢ على رأس جيش التحرير الشعبي - فوات الانصار - يخوض المعركة الصارية ، ويقود بلاده من نجاح الى نجاح حيث نوج

[illegible]

بيت الأمس واليوم  
الثلثاء نيسان

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٤،  
وصل إلى دمشق، المستر كراين،  
عضو لجنة التحقيق الدولية،  
وكان وصول المستر كراين لتأكيد  
من صحة الاستفتاء الذي أجرته  
اللجنة في ١٩١٩، وحول مستقبل  
سورية وسلمطين .  
فخشي المستر كراين في دمشق اربعة  
ايام - وفي بعض المراجع ستة  
ايام - اجتمع خلالها مع عدد  
من الذين سبق ان التقى بهم قبل  
ثلاث سنوات ، ومن هؤلاء الذين  
شد الرحن الشهبندر الذي اطاعه  
على رغبة السكان بان لا بدسبل  
عن الاستقلال ووجه الاجنبي عن  
ارض الوطن .  
وبين عام ١٩١٩ وعام ١٩٢٢ ،  
حدثت تطورات في سورية كان ازرها  
دخول القوات الفرنسية اراضي  
السورية ، بعد ان كانت فرنسا  
قد مهدت لهذا الفوز منذ عام  
١٩١٨ باحتلال الشامي السوري  
ثم كرست زعموا ابن موسفة  
ميسلون في ٢٤ تموز عام ١٩٢٠ .

\_\_\_\_\_



# مباراة «دولة لفرن» السياسية في الشرق الأوسط؟

## السادات محترف قديم، وكارتر «لاعب» جديد ويغفن يريد السيطرة على العرب بالنزعة

لو أن - بيلارد - دولة  
مرت في يوم من الأيام  
كثير من زور - سياسي في  
هذا العالم ولو أن الرئيس  
السادات ومناخيم بيجن  
اشتركا في مثل هذه المباراة  
لنما سبيلهم على الأحرار  
ن هذا الافتراض الذي  
البنطوي في حد ذاته على  
بعض ملامح الشخصية  
لواقعية أصبح يطرح نفسه  
قوة في الشرق الأوسط بعد  
ن وصلت الأمور في هذه  
المنطقة الخطرة إلى درجة  
نر عادية من - الاضطراب -  
التشويش المصروف والمسبق  
لحظاتي - فما يجري حاليا  
في الشرق الأوسط لا يمكن  
منه إلا بله من تيسيل  
لدوران في - الحلقة المغلقة -  
لأن كل الأطراف تحاول  
من تخرج من الدائرة المغلقة  
بسر - النافذة - وليس  
بسر الباب -

**مؤهلات السادات**  
تلك المؤهلات التي جعلت من السادات - خاصة جدا في ميدان الشرق الأوسط - شخصية لا يمكن تجاهلها في السياسة الدولية وفي الشرق الأوسط - التي تزدحم صورة خالصة في كل مرة - فبعد ن وقع على معاهدة السلام مع إسرائيل - كان من عظمى - شبه صلح الحديبية الذي وقعه رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قريظة العرب - وقبل أن يذوق - لقتله لثقلته في القاهرة - دلا على طموحه - إن قرارات السادات لثقلته العربية السرية قد جعلت على شخصية إسرائيل - والمفاوضين معها مباشرة - والجميع من الرئيس السادات يطمح من جديد بأن ينفذ الحكم الذاتي الذي - ستر في نهاية المطاف - إلى فتح القسطنطينية من قريظة - مصر على الكمال - وطبقا - من الرئيس السادات الذي يريد - كما يقال -

رعا تليسا ملأيا في مواجهة - للزور - السياسي قد يقول - بعد فترة بانه - تساهل في الشرق الأوسط - وأنه قد جاء بهمة خصصة - لثقلته في الشرق الأوسط - وليس بعيدا أن يطرح علينا - الرئيس المرموق - في يوم من الأيام - يقول بالصوره العالي - بيلارد - الإسرائيلي - جلوسين من غيبيل -

الزور الذين يريدون احراقهم ورجلهم في البحر -

**مؤهلات بيجن**  
اما مناخيم بيجن رئيس الوزراء الإسرائيلي فانه يمارس فن - التزوير - السياسي على طريقتيه الخاصة وفلكه حتى لا يهجم من قبل أي كان بانه - بيلارد الرئيس السادات في هذا الفن -

فالتزوير في نظر بيجن تشكل - مفتاح - العالم سياسيا وعسكريا واقتصاديا وهي تحوي في داخلها كل تفاصيل الخطط الدبلوماسية والتوسعية التي تنفذها إسرائيل في وضع النصارى غاضقة الغربية وقطاع غزة - ويبدو والمسايرة - ورد لكرها في - التزوير - ولذا فان بيجن يريد ان يخلصها بإسرائيل وحيدة الفاعل العربية التي تتعرض الآن لإشعاع التوسع الإسرائيلي الضميري ورد لكرها في الأخرى في التزوير بيلس - جرون - ولذا فانه يحق للإسرائيليين ان يقيموا فيها ويبدو ان الحلقة العربية ربما قد رسمت خارطتها العامة في التزوير ما يعني في نظر بيجن - ضرورة السيطرة عليها - قبل بعد هذه التصورات - الخرافية - يوجد

أي عهد سياسي آخر ؟  
**القاسم المشترك**  
ان القاسم المشترك الذي يجمع الرئيس السادات ومناخيم بيجن في - مربة - واحدة هو كون ك لهما يتصرفن من وحي - فرحات - التزوير السياسي الذي يمارس من قبلها بصورة دائمة - والواقع ان هذا الأمر له دلالات كثيرة لأنه يعكس الخلفية الكاذبة وراء انفعال الرئيس المرموق - في طريق - الاستسلام والإسباب التي تحرك بيجن لاحتواء السيطرة على كل الأرض العربية القارية الأطراف وفضلا من هذا وذلك فسان القاسم المشترك الذي يربط بين الرئيس السادات ورئيس الوزراء الإسرائيلي قد تحول في هذه المرحلة إلى - طاحونة هوائية - حيث يحاول الضيف فيما ان يخلص مشاركا وحيدة مع هذه الطاحونة إلى ملائمة وواضح أن - الرئيس المرموق - هو الطرف الضيف في هذه المعادلة - نصديقه الشخصي مناخيم بيجن يمتلك من أسلحة القتل والظلم والدمار ما يساعده نل على التصرف بحرية تامة في كل الاتجاهات السياسية -

**الموقع الأمريكي**  
وقد قرع جديا بأن الرئيس كارتر قد قرر ان يشارك في - المباراة -

الدولة الخفية بن - التزوير - السياسي في العالم ملحي المربة التي يمكن ان يخلصها بالقرارة مع السادات وبيجن ؟ ان الموقع الأمريكي في هذا السياق لا يقتصر خطورة وشراسة عن الموقعين المصري والإسرائيلي - فانترين كارتر الذي وصل إلى البيت الأبيض - وهو سيمارس النصول السوداني في بلاده - بنجاح بفترة غير عادية على ممارسة فن - التزوير - السياسي من أوسع أبوابه - وقد قرب الرئيس الأمريكي - نيوجا - غالبا في هذا المضمار عندما ادعى بأن بنوب الويلات المتحدة في المنطقة الدولية قد صوت بطريق - الخطأ - على قرار مجلس الأمن الذي يندد بالإستيخان الإسرائيلي في الأراضي العربية المحتلة وبهذا الموقف يكون الرئيس كارتر قد سبق الرئيس السادات ومناخيم بيجن في لعبة تزويجه الحقائق ووضع الاثنين مما نسي - مربة - أقل بكثير من الدرجة - الثلاثي الجديد -

ولكن لا تظلم احدا من هؤلاء فاننا نضعهم في خانة - الثلاثي الجديد - على المستوى العالمي طما - الرئيس كارتر الذي - بفضل



# هل من جدوى للدراسة العربية في أمريكا ضد إسرائيل؟

هنا رأي يجمع عليه بعض المفكرين العرب قداما يتولى بالسلطان العربي والنداء العربية في الولايات المتحدة الأمريكية لكسب التأييد للقضية الفلسطينية ولتفصح حقيقة إسرائيل ونواياها العدوانية والتوسعية .

يقول هذا الرأي ويشكل قاطع علم جدوى أي نشاط دعائي عربي في الولايات المتحدة الأمريكية . ويقوم هذا الرأي على الركائز التالية :

أولا : سيطرة الحركة الصهيونية على السياسة الخارجية الأمريكية سيطرة تكاد تكون تامة بالنسبة للجان التملق فيها بالشرق الأوسط بشكل خاص .

ثانيا : النفوذ الصهيوني الانتخابي في معظم المدن الأمريكية وخاصة مدينة المركز نيويورك .

ثالثا : انتشار الهيمنة

لهم القضية العربية شعرة واحدة بل على العكس أثبت ان راتنا في كل توجه كان خضعا لإسرائيل وخضع مصالحها . وبني ماحد مؤخرا بسبب قرار مجلس الأمن الدولي الذي اذن لقسطنطين ديليا جديدا يضاف إلى الأدلة الكثيرة التي تؤكد مدى انحدار نفوذ الإدارة الأمريكية في العمل لتحقيق وتبديد الكتلاب الإسرائيلية فقد تصل الرئيس الأمريكي بالرحم من موقف مندوب بلاده في مجلس الأمن وانهم باسالة فهمه واسادة سياسة بلاده عندما والحق على أدلة الاستيطان الإسرائيلي في مربة الانتخابات للرئاسة الأمريكية يجد اثر اكثر من مثل على المظاهرات المتبدلة التي يقوم بها الكثيرون من المرشحين للرئاسة لإرضاء التفتيش اليهود وكسب أصواتهم والدور كتيبي الرئاسة للرئاسة واحد من المرشحين الذين اغتوا مراحة من تأييدهم الأممي لسياسة إسرائيل وظاهيا ، دواحد من المرشحين الذين شوا الهجوم دون حساب على منطقة التحرير والمرب إنشال بعد ذلك

غزوية الرئيس كارتر في مدينة نيويورك جاءت بعد - تهريب - الشاء من قبله إلى مصر واستئناف حركة المفاوضات المصرية - الإسرائيلية الخاصة بالحكم الإداري الذاتي ثاني هي الأخرى في أعقاب هزيمة الرئيس كارتر ومجيئه الشاء إلى القاهرة لعل نية ربط بيجن بين هذه الحقائق الثلاث ويربطها ؟ - الدورة الكاملة -

ان أزمة الشرق الأوسط التي عادت الآن لتفعل في - الدورة الكاملة - لانتخابات - كتاب ديفيد - لتلاني أي شخص يمكن ان يطرأ في هذا المكان أو ذاك فهي - حظورية - الحركة إلى أبعد الحدود وهي سائرة في طريق - التفجير الذاتي لأن المفاعلات التي تجري في داخلها ومن حولها لابد وان تقودها في نهاية المطاف إلى الفخول الطوعي في مرحلة البعث - مخرج - المارق الإبعاد - المقصود من المركز هو - الحل الشامل والمعدل - . بيد ان هذه الدورة ليست واضحة تماما الآن - لان - المباراة - الدولية التي تجري الآن في الشرق الأوسط تجري الآن في الشرق الأوسط - خيارا أكبر - زور - سياسي في العالم لم تته بعد وهو الأمر الذي

يرشح الموقف برهنة لفترة اضافية من الانفطال والتزوير والحديث عن هزيمة الرئيس كارتر وفوز مناخيم بيجن لا يفي بأي شكل من الأشكال بان - الخاتمة - قد وضعت على

التصفيات النهائية لهذه - المباراة - فالرئيس السادات الذي يصعد من حركة - هيلانه - السياسي في المنطقة ما يزال ينصرف حتى الآن على أساس ان حقائق التاريخ قد اعطيت له وهو يتوجه إلى القدس المحتلة والأطراف الأخرى التي تلث وراء لعبة التزوير

والانتظار في الشرق الأوسط يحق لها - ان تستمر جيمي المشي - لان الزمن الذي تعيش فيه قد انصهر على بقية الأجزاء

فالرئيس كارتر الذي هزمه بيجن في انتخابات الرئاسة الأولية التي جرت في نيويورك ، هل يريد عبر هذه الخطوة ان يستقط الرئيس السادات نفسه بعد ان شاق زعرا - بخياله - السياسي الذي نال حدود القصور ؟ وهل لجيء الشاء إلى القاهرة علاقة ما بثل هذا التفكير ؟

ان المسألة ليست قليلة للجزم ولكنها مفتوحة من الجهة المقابلة ، على كل التصورات والاحتمالات ،

اي نوع من الولايات المتحدة لصالح القضية العربية ، هو رأي غير صحيح مائة بالمائة .

قد أصبح هذا الرأي مطروحا بالحاج بقوة بعد خروج السادات من دائرة الصراع العربي الصهيوني وبعد ان تم هذا الخروج على يد الإدارة الأمريكية نفسها . وبما كان الدرس

جربوا مع الولايات المتحدة وقاموا بمحاولات ونشاطات سياسية وقانونية واقتصادية ان يخبروا في أي مجال من المجالات مالت الإدارة الأمريكية والسياسة الخارجية الأمريكية لصالح القضية العربية ميلا فاعلموا وليس جيلنا شكيا على أسلوب الترميمات والبيانات الفارغة وعلى أسلوب استطلاع الرأي والاستفتاءات الأمريكية التي تجريها بعض المؤسسات أو الجيالات لمرعة مدى التأييد للاستيطان والحكم الذاتي والسادات وغير ذلك . إن الإجابة سوف تعيد بطلان كل سلامة الرأي الذي يروج في هذه المنطقة ما يجب اتخاذه من إجراءات من الولايات المتحدة الأمريكية .

محمد زعيتي

شبهه جام ومراض لم إلى الطابق الأول الحادي على أربع غرف ومنصور ومشرفة يشغله المحكوم له عبد الحميد

الدفتر كماله .

المقار مزدو بلقاء والكورس

يوجد دعوى ثبتت اجارة كيبليسا معهود لاشغال أربع غرف في السدار الشمالية في الطابق الأرضي .

الاشارة : يمكن الاطلاع عليها في القيد العقاري المخوف في الاضحية .

بالحظة : كل مايزن على المقار على أربعة غرف وديوان ومطبخ وشبهه جام وصحية مسلوية بهما بوجه ماء ونصية يصعد إليها بسجود ومخل مشرف به دوح من حجر نحتة مرحاض يصعد إلى نصية ومطبخ

١٨ - ٢ - ١٩٨٥

مدير تقيت دمشق

# الرجعية ضد الديمقراطية

من المؤهل بحق لقيادة معركة التحرر العربي ، الرجعية أم الجماهير الكاذبة على امتداد الوطن العربي الكبير ؟

قد يبدو سؤال كهذا بدعيا ولكن ما قولنا اذا كانت الظروف تطبق إلى العهد الذي نجد أنفسنا مضطرين حتى إلى الحديث عن الديمقراطية ؟ لا شيء وانما فقط من أجل ان نقول كلمة حق في كثير من الملاحظات التي أخذت قوى التخلف تطرحها ولكنها حقائق أو هي مقولات قابلة للنقاش وللحوار ، ومن ثم لا قرار فقط ، رغم ان النتائج هي في غير صالح تلك المقولات . فالرجعية مثلا تدعي انها نصرة الحرية والديمقراطية والمساواة والمصالحة السريما هناك من حقوق وقسم اجتماعية وسياسية ، و هي أيضا تدعي انها مؤهلة لانجاز المهام القومية للامة بالتحرر والوحدة ، فهل الرجعية كذلك حقاً ؟

وحيث نرى على الجانب الثالث انظمة تقف موقف الصامت مما يحدث ، وكان كل ما حدث لا يعنيه في شيء ولا يمكنه عليها في شيء ، لماذا ؟ هذا ما سوف نجيب عليه عندما يبين الوقت المناسب لاسقاط كل الادعاءات عن الوجود الرمزية وتحذف كل الاوراق الزينة التي تحول هذه الوجوه التجار بها في وقت لا يبدو فيه مثيرا غير الصدق في الموقف والشفاعة والوضوح في الرأي .

بعد هذا نسال : كيف بحق الرجعية ان تصطب من نفسها وصية على قضية تاروت صغها على الدوام ، وكيف تتج لنفسها حق التحرك بمبادئ وشعارات كملت على الدوام خاتمة لها ، بل كيف ترضي ان تجعل من نفسها فائدة لاجتمع يرفض حتى وجودها بين ظهرانيه ؟

لكنني بقوى التخلف تطبق على نفسها المثل القائل ( اذا لم تستع فافعل ما شئت ) فهي لا مكان عندها للحياء ، لذا لا تواني رغم خيانتها الموهودة من معاهدة الكرة في محاولة الانقضاض على السلطة حتى ولو كان ذلك على حساب الوطن وامن سورية كموالها اليوم في سورية منتزه اشغالها بالصدى لا خطر مؤامرة يتعرض لها العرب في تاريخهم قديمه وحديثه على السواء . ولا غربة ، فالفائدة عند الرجعية تبرر الاوسطة حتى ولئن كانت الوسيلة التي توصلها إلى شاطئ القاية شريرة وغير انسانية . المهم ان يتحقق الهدف بأي ثمن وتحت أي ظروف

ان التحرر الرجمي الممبيل ضد مواقع التحرر القومي العربي ان دل على شيء فانه يدل على حقيقة : ان الرجعية احتياطي

الاولى : ان الرجعية احتياطي عمل لقوى الاستبداد والصهيونية ولو لم تكن كذلك لما جاء تحركها مترامعا مع تزايد اخف فعل من فصول المؤامرة تحت عنوان تطبيع العلاقات .

الثانية : ان الرجعية اباحا

ابعد ما تكون عن مطامح الجماهير الكاذبة والغرب ماكون من اعداء هذه الجماهير . فمصلحتها لا تتطلب من ان تجعل عبيد حالة التحرر القومي والنضال من اجلها . او ليس غريبا ان الترفين التفتيشي يتحولون مهام التحرر القومي واسناد الكتيبة الفارقة حبيبة لا يلبها عقل ولا منطق ان يرى اعداء الكاذبين يتحولون مكلما إلى حمل دبع . . . . . ولكن اذا احركت الأهداف الخبيثة لقوى التخلف والنوايا الخبيثة أصبح بمكاننا ان نقف على حقيقة دعواهم المصطنعة

ان هاتين الحقيقتين مضافا اليهما مواقف الرجعية في الماضي والحاضر تؤكد بما لا يقبل الشك ان الجماهير الكاذبة وحدها هي صاحبة المصلحة في معركة التحرر القومي وعليه فان هذه الجماهير ذاتها هي جند المعركة وادانتها لتحقيق هدفها المزدوج في السيادة القومية والسيادة الاسرائيلية . ولكن شريطة ان تكون المعركة مزدوجة بالقياس لازدواج هدفها ، معركة ضد الرجعية ومعركة ضد قوى الاستعمار والامبريالية والصهيونية . فتماما مثل معركة شعب فيتنام ضد اعداء الداخل والخارج .

محمد خير الجمالي

تقديم المسح التجريبي في ثلاث حكايات تأليف

على مسرح القبايلي اعتباراً من ٨/٣/٢٢ الساعة ٨.٣٠

إعلان بيع عمار بالزاد العالي

مصدر من دائرة التفتيش في دمشق

إلى مدير التفتيش في دمشق

تتبعاً للحكم الصادر من محكمة المصالح المخني القضي بإلزام السيد تأسور الميرة اخذت دمشق موقفاً مختلراً

له لثلاثة شيوخ المقار رقم ٢٧ تقوتات جادة إلى السيد عبد الحميد الفخر .

وناه على قرار رئاسة التفتيش الصادر بتاريخ ٢٢-٣-١٩٨٥ القاضي بطرح المقار ذي الرقم ٢٧-٣-٣٧ من منطقة تقوتات جادة للبيع بالمرزاد العالي .

وناه على طلب السيد عبد الحميد الفخر الذي بشر بالإجراءات التفتيشية وتوفيقاً لحكم الصادر ٢٩٩ - ٢٠١ - في دمشق .







# معالي الطريق

عن الواضحين في زمن السدمضالون  
بأن عدسوا الاوطانهم جهود استثنائية  
وان كان ذلك بالفعل او بالامتناع  
عن فعل : ولكن لا نذهب بعيدا في تفسير  
هذا الامر اقول : ان انفعن المطلوب  
بشمة الاحياء بنمشت بالاضطراب  
الاجتماعي وزيادة الانحياض في الضعف  
وان الامتناع عن النعم المطلوب في هذه  
الحالة يمثل في اتضعف ما يمكن من  
الطلب المتفاد في عائق الوضوح . وهذا  
يعني بشكة العرب والمشرق وسين



شرط العطاء  
 لا يحققه في الذات أولاً  
 • عبد الكريم الماني

ونحن نعيد النظر هذه الأيام في تركيب بنية الثورة وتجميع قواها وتكوين مسيرتها بين السنوات الماضية في أقطار ما تم إنجازه على العسدين الاقتصادي والاجتماعي وما لم يتم إنجازه بفعل الثغرات الأساسية في جيانا الداخلية وبفعل الهجمات القومية والوطنية التي ألقت بكل ثقلها على هيكل جيانا العامة والفردية والتي خلصت بحريتها نوعا من المسافة بين حدي العمل السياسي / الطالب - والإمكانات المتاحة / حين نرى انه في الوقت الذي تضخمت فيه المطالب في جانب الجماهير فإن الامكانات المتاحة كانت تذهب في اتجاه عكسي - المواجهة والتصدى في الحركة القومية - وان هذا الامر لا بد وان يؤدي على المدى الطويل الى احداث نوع من الضغط الغير المباشر وغير المرمي على تجميع مطالب الجماهير - دون ان نقدر في تلك الحالات عددا كبيرا فيما يقوم بهوا يعمل - ووضعا ثالثا اسرى مقولات " العتب والكرم التي بدانا نرجع بها بشكل يومي جيانا العامة " وتجانس الخل بكس دائما في الاخرن اما انا فلا خلص ولا نغصس .....

ولو أمعنا النظر قليلا في املاحياتنا الفردية لجرى بونا من الحساب بين حجم النازات الزمنية ، وحجم الاحتياجات اللازمة لبعض الامتيازات ، مثل هذه الشرف لاكتشفنا بها لانحلالنا للشئ ان يعل مطالبنا الفردية الى ان نرى الحاجة للحكاهات في حقيقتنا عننا اساقيا على مهمتنا القومية وان نحمي نصيرنا على المسوى الفردي محبونه يجب ان ساوى بالقصوره حجم الخلل في مهمتنا على المستوى العام .

تخلع عن ممارسة بعض الامتيازات  
الملاحه . فمن كان له شئ سبيل  
لثمن وجوب الوانين سران فكيف  
واحد . وثا يطلع ان يكون ان بعض  
الاقطار في الانام السبعة قد طلب من  
مواظبتها الكثرة او التداخل في عدد  
جانب الطعم العربي .  
ومن كان يقطع اشارات المرور  
لجبراء في شوارع الموضع عليه ان يوقف  
في ذلك مسورا .  
ومن تلك سميت شتى الازرق

الاستثنائية في دمار تونس عليه ان  
يتوقف ايضا .  
لان الوضع بحاجة الى جهودنا جميعا  
والتي يجب ان تتناسب بشكل دائم  
مع حجم الخطر الذي تهددنا . ولاشك  
في ان .. حيث لا يستطيع احد ان  
يعفي نفسه من الدخول في ذنوبه  
الضالمة ..  
اجدنا بعض الضرورة الملحور ولو  
بشكل سريع على مغوله « القنود » لان  
العائد السياسي والاداري الذي يلتزم  
العلم - سعيد مؤسسه او على الصعيد  
العام - بما تعرضه قوانين الوضع في اطار  
الوجود العام سوف يجيب كل المتعاملين  
معهم وس حوله على الشكوك الاجابسي  
والعكسي صحيح . دعونا ان نأتمنونا  
من التوازن بين السوق العاصم -  
والسوق الشخصي . لكي نتمكن من  
اختيار المآزق التي نحن فيه . .

و خلاصة القول فان معيار محمود  
الوطن وتقدمه رهن بتزايد اعداد  
المواطنين الذين ينحون هم الوطن  
في سمود وتقدمه ، و رهن بحجم  
لتفحيات التي غدها كل منا بحسب  
موقع عمله في سلم المسؤولية بحيث  
يصح حجم التفحية الاكبر في موقع  
مسؤولية الاكبر

اعود الى بداية الحديث لاجب على  
حالة الشرط التي تقول .. ونحن نعيد  
لنظر ونجري المراجعات الضرورية ..  
بان التحدي الذي يواجهنا جميعا

مدى قدرتنا على الالتزام بتطبيق  
مقرارات التي تصدرها ومدى احترامنا  
تفدينا بهذه المقرارات ؟  
- دور ان تقع في نصيحة الشاعر  
الذي يقول :

تَنْهَ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ  
عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ

بطاقة  
الى مهاجر :  
حيثما كنت ، في اية بقعة من هذا  
كلمة  
اليوم الاول

أطعوا عليها اسم  
، ولكن كلمة نيسان  
إلى الإسماعلية التي  
بنية صافية كل عام

العالم النسيح ، أنت مدعو لتكرن  
صوت بلادنا الجبيلة هناك .. نعرهم  
عليها ، وتحكي لهم في الأمسي عن  
خضرتها وجمالها ، وهن يملن قلبك  
بالحنين ومقتالك بالدمع فاعلم أنك  
عائد الى بلادك مورا .. مع المحبة .



معرض الأرض للفنون الشعبية في نادي الشهيد غسان كنفاني

ظل العلم الفلسطيني وباتجاه التحرير عبر طريق  
الكفاح المسلح والذي رمز اليه بخاطرة للفلسطين  
على شكل بنغية .  
وحول دور الفن في المعركة وفي مسيرة امتنا  
العربية قال الفنان الفلسطيني :

إن الفن في هذه المرحلة يبدو أكثر أهمية للابلال العلويين على أنه كونه يستطيع جلب الناس بسهولة ويؤثر في أفعال الناس الانسانية مما يجعله يفسح دجورا هاما في شرح ابعاد القضية العربية ويساعد في خدمة اهداف امتنا في التحرر والبناء . كما انه يبرز المواضيع الشائكة في رسومه هي المواضيع الالهة في هذه المرحلة وقال ان موضوع الصراع مع الالهة الإسرائيلية يعتبر ميسرا منسوبة للشعوب المتكاثرة من أجل حرثها . ومن الجدير بالذكر ان الفنان حاصلون الشاب هو طالب في كلية الفنون الجميلة وقد اهتم بالرسم منذ طفولته كما شارك في عدة معارض التي في النظر قدم خلالها العديد من اللوحات الفنية الشائكة . ويستمر المرض لمدة اسبوع من تاريخه .



المسك يحقوه المشروعة وهويه الوطنية ))  
وحول بعض اللوحات قال الفنان الشاب أن  
هناك لوحات مميزان :  
الأولى تحمل عنوان الأرض وهي تمثل شجره  
ينمو كبيرة انبتت من جرحها الضخم امرأة تحمل  
ولدها بينما تحمل الثانية اليد الأخرى  
واللهة التابعية فهي بعنوان الوحدة  
الوطنية وتمثل الوحدة الوطنية الفلسطينية في

● من نبيل سالم :

افتتح النسخة الخامسة من مساء يوم الأحد ٢٤ آذار في الساعة الشهد غسان كنفاني للفنون الفلسطينية فيمضي اليرموك مورخيا الأرض للفنون والتعبئة للفنان مامون الشهابي وذلك تظيما لتذكرى يوم الأرض الذي يوافق الرابع عشر من رجب العربي الفلسطيني من رغبته القاطن العبد لاحتلال الصهيوني اليقضي وعملنا صميمه هي مقاومة هذا العدو بشتى الوسائل الاالياب .

ولقد أحوى المعرض بالإضافة الى الاعلام الفلسطينية العديد من اللوحات الفنية الفلسطينية التي يبرز منها الشعب العربي الفلسطيني للفلسطينيا القومية والاجتماعية الرأفة .

وحول فكرة المعرض ومعاني يوم الأرض تحدث الفنان الفلسطيني مامون الشهابي فقال :

(( أن هناك قضية عامة يجب معرفتها أولاها وهي محاولة العدو الصهيوني طمس حقيقة الوجود الفلسطيني ومن هنا يأتي يوم الأرض ليؤكد إصرار الشعب الفلسطيني على

تحتاج العرض الفني الرابع  
لشبكة الحسنة

● **خاص بالثورة :**  
اللجنة المشكلة من قبل قيادة فرع الحكة  
لإيجاد شبيبة الثورة أعلنت نتائج المعرض  
الفني التشكيلي ، الرابع الذي اقيم مؤخرا في  
مدينة القامشلي ، وكانت نتائج المعرض على  
الشكل التالي:

● **بشير الاقتصادي** ، من رابطة مدنية  
لحكة ، فاز بالجائزة الأولى .  
● **محمد علي شاكر** من رابطة وأس العين  
فاز بالجائزة الثانية .  
● **محمود جمال** من رابطة قرأ العين فاز  
الجائزة الثالثة .  
● **سعيد ملو** من رابطة ديف القاسمي  
فاز بالجائزة الرابعة .  
● **في فستين** من رابطة مدينة القاسمي  
الجائزة الخامسة .  
وسوف يتم توزيع الجوائز في احتفال  
خاص بفعلة فرع الشبية .

● القاص يوسف جاد الحق المساعر  
حسن لباس ، وبدعوة من اتحاد  
الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ،  
يحييان معا امسيه ادبيه ، بقر الإتحاد  
وذلك مساء اليوم الساعه السادسة  
وكلماده يعقب الاسميه مناقشته مفتوحة

● بمناسبة اليوم العالمي للتقافة  
تقام مساء اليوم أمسية ، بعنوان -  
من ضحك كثيرا يعيش طويلا - وذلك  
في الساعة السابعة في مقر المركز  
الثقافي البلغاري بدمشق .

● رَزَقَ الزَّيْبِلَ رَاعِعَ الْحُسَيْنِ وَزَوْجَهُ  
مَوْلُودَهُ اسْمِهَا - شَقْف - وَاسْمُهُ  
تَحْدِيدُ الثَّوَرَةِ نَهْنَى الزَّيْبِلَ بِالْمَوْلُودَةِ  
الْجَنْدَةِ ، وَتَعْنِي لَشَقْفَ السَّوَادَةِ  
وَالنَّهْأَ فِي كَفِّ وَالِدِيهَا ، وَالف مَبْرُوكُ

● **بسرعة** ●  
● عن دار السؤال ، صدر

هي ، مقتطفات من روغات والقيسم  
التعبية حواله انتخب العماني ،  
ومصاييح القراءه للتأليف العلمي ،  
والسلبات الحق العربي .

الركض : الإرتاحة المحبوبة -  
عنوان المجموعه القصصيات صدرت  
بوخره للقصا خليل جاسم الصبيدي ،  
ضمن منشورات نبيهة النور .

شاركه تجربه الاثنية سونيكا  
بأورير ، بالهجران الخامس لأسلام  
بروجام مسطين ، هذا ما قالته  
منسجا بعد ان شاركت في الهجران  
الرابع ، الذي قالت عنه انه كان  
نظاظره غنية واولاعية وسباسية  
لسادة القمية المستعينة .



تجري الآن بروفات المركز  
على مسرحية - الفتح - التي  
سيقدمها المسرح القومي اعتباراً  
من ١٥ نيسان الجاري ، وهي  
من تأليف : يوسف العاني .

ويبدو في اللقطة المخرج الفنان  
أسعد فضة يدي بلاطاته  
شاهد من المسرحية تضم الممثلين  
مها الصالح - يوسف حنا ،  
زيناتي قديمة .

إعلان

اعلن مجلس اداره جميعه الإنشاء والتعمير -  
التعاونية للسكن والإحتياط الى السادة الاعضاء  
المتكئين على سكن المبادرة الى دفع قيمة الارض  
المرتبة على كل عضو ينتمله التخصيص وقدرها  
عشرون ألف ليرة سورية تتدد تقسيطاً او دفعة  
واحدة وفي مدة اقصاها ٣١-٣-١٩٨١ وكل عضو لم  
يدفع المبلغ المذكور وفي الوقت المحدد يتأخر دوره .  
ويدعو باقي اعضاء الجمعية المبادرة لتسديد  
الإشتراكات المرتبة عليهم والتفيد بالدفعات المطلوبة  
حتى يتمكن مجلس الإدارة من القيام بشراء المرحلة  
الثانية لتغطية كافة اعضاء الجمعية .  
وسيطبق قانون الجمعيات الموحد حيال الاعضاء  
المؤخرين .  
تأمل مجلس الإدارة من السادة الاعضاء التقيد  
ومراجعة مقر الجمعية والإستيفاء بشكل واضح .  
رئيس مجلس الادارة  
المهندس عبد العظيم احمد عبد العظيم